

اعلن اللواء زكى بدر وزير الداخلية في حديث اجراه معه مجلة الحوادث التي تصدر في باريس ان أزمة ندى اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة كانت أزمة افتعلها تحالف الاخوان المسلمون والشيوعيين!! واستعرض الوزير أحداث الفيوم وبنى سويف الأخيرة وأزمة بعض النقابات المهنية ونفى الوزير اهتمام وزارته بالأمن السيسى على حساب الأمن العام وهذا هو نص الحديث الذى اجراه الزميل اسامة حجاج مع اللواء زكى بدر .

حوار مع اللواء زكى بدر وزير الداخلية

اعتقلنا ١٠٠٠ شخص فى أحداث الفيوم وبنى سويف

تحالف الاخوان والشيوعيين وراء

الأزمة المفتعلة لنواى هيئة التدريس

الغربية والامم المتحدة التي شهدت مكتب ادارة مكثفة للمخدرات بذلك ، واعتبارا ان مصر تضم اكثا جهاز مواجهة لهذه الظاهرة ، ولدينا خبراء مشهود لهم على مستوى العالم في مجال مكافحة المخدرات ، ولدينا نظام ادارة متكامل الى ان تقوم هذه الجهات الدولية بمساعدتها عليا لدرجة ان الامم المتحدة تقوم ببناء مبنى من تسعة طوابق لادارة مكافحة المخدرات يضم شبكة اتصالات دولية واجهزة علمية وتكنولوجيا وكاميرات يستعمل في مجال الكشف والتحليل ويخلف في بعضه من هذا المبنى الا اننى اؤكد ان الحكم باعدام المتاحل المتاحل في مصر لا يلقى اقبالا من هذه الظاهرة التي تسبب لنا قلقا واضحا على شبلنا ثم ان تنظيم المقلب ، يلقى في اطار حلة تشارك فيها أجهزة معينة بهذه القضية مثل وزارة الشباب واجهزة الاعلام ، ورجال الدين في المساجد والكنائس ووزارة الثقافة لمحاربة هذا الوباء الذي ينتشر ليس في مصر وحدها ولكن في العالم كله .

هل تعتقد ان التعاون على المستوى العربي يمكن ان يكون عاملا مساعدا في مواجهة هذه المشكلة ؟

زكى بدر : التعاون العربي والدولي في هذا المجال ضروري ، تقتضيها خطورة هذه الظاهرة ، وكذلك عدم قدرة اى دولة على حماية حدودها ومنافعتها من الاسلحة المبتكرة للتوريب ، وهناك عوامل جديدة تفرس هذا التعاون على المستوى العربي ، وانا اذكر حالة مصر ، فبعض الدول دخلت في مجال تسخير للمخدرات ، لم تكن معروفة في هذا المجال ، مما أصبح يشكل لنا عينا ضخما في مجال مكافحة التوريب ، واخر قضية تم ضبطها محاولة تهريب وبيع مخدرات في طابقت بها عملية دولية وشارك فيها مصريون وسودانيون . كما ان ارتفاع سعر كيلو الهيروين الى اكثر من مليون جنيه ، دفع كثيرين الى محاولة تهريب عن طريق القاطنات .

التي من بعض الدول العربية . وهناك قضايا تهريب اسلحة ايضا ، والخطر لا يقتصر على الحدود البرية فقط بل عبر البحر المتوسط فاهل القضايا التي ضبطت مخدرات من البحر الى حدودنا عند رشيد ، كان هذا كله من المخدرات ، هذا كله سيؤدي للتعاون الامني بين كل الدول العربية ، وسيلزم تبادل للمعلومات للكشف على هذه الظاهرة .

مهمة مخصصة له ، فهناك جهاز مسئول عن قضايا التوريب ، واخر عن السليحة والمواصلات ، وبجهدا وإذا زادت الخطورة في اتجاه معين ، لابد من ان يكون هناك عمل من بعض الأجهزة بالإضافة الى مهمتها الاساسية .

نأتى الى القضية الأخرى الأكثر أهمية ، وهي تلك الهجمة الشرسة التي توجهها مصر في مجال تهريب وادمان المخدرات والهيروين ؟

زكى بدر : قضية المخدرات لم تعد ظاهرة تقتصر على مصر ، انما أصبحت تشكل عينا على كل دول العالم للتدنية والتأمية ، لدرجة ان امريكا لم تقصر مسؤولية مكافحة الامن على الشرطة المدنية ، بل اضلحت اليها الشرطة الاتحادية لخطورة الموقف هناك ، وستتقلنا منذ عام يقضي بمصادرة اموال وبشتكك الشخص الذي يضيف بتهمة التعاطي او الاتجار بالمخدرات سواء اكلن الحكم عليه بالبراءة او السجن ، وفي حالة البراءة فقط يكتفى بالتكلم من القرار امام للمع العلم الذي يشكل لجنة للتحقق في التكم تضم بعض ضباط مكافحة وعادة ما تحكم بمصادرة امواله ، وكان لهذا القانون اثره في العمل على مقاومة تجار المخدرات ، لان الكثير يدرك انه اذا تم الكشف عنه ستصادر كل امواله .

هل يمكن التوصل الى احصاء دقيق لمعدني المخدرات في مصر ؟

زكى بدر : ما يذكر في هذا الشأن ارقام تقريبية وليست ارقاما دقيقة او محددة .

هل هناك تصور معين لمواجهة مثل هذه الظاهرة التي تهدد شباب مصر ؟

زكى بدر : يعني ان اؤكد ان الشرطة تقوم بواجبها تماما في هذا المجال ، وكثرة المخدرات التي تضبطها الاجهزة الانسية هي دليل على النشاط المكثف الذي تقوم به الاجهزة في هذا المجال ، ويكفي اعتراف دول مثل امريكا والمانيا



ابراهيم شعري



د . عمر عبد الرحمن



احمد مجاهد



د . خيرى السيرة

انهم يحاولون استخدام النقابات المهنية كواجهة شرعية لتنظيمات غير شرعية

مبنى للنادى وكنت الارض نفسها قد خصمت للشرطة المسحات الماتية . يشاف الى ذلك ان ادارة ندى هيئة التدريس لم تقم بالبناء في الفترة التي حدها القانون ، وادار المسيرين على النادى افتعل أزمة خصمها وان هناك انتخابات قريبة في النادى فقاموا بعمل بطاقة دعوة لوضع حجر الاساس للنادى ، ويذكروا فيها ان الدكتور عاطف سعدى رئيس الوزراء والكثير لاعداء حتى سرور وزير التعليم سوف يضمن حجر الاساس . وادعت صحيفة معارضة ان زكى بدر منع رئيس الوزراء ، وكيف يستوجب العمل او يقبل المنطق مثل هذا الكلام ؟ وارادوا الاستمرار في اقتال الأزمة ، فلقد جاء معهم مواد البناء ونهضوا الى قاعة الارض ، فكان من الطبيعي ان تمنعهم شرطة المسحات فقامت الدنيا - وبدا تحالف الاخوان المسلمون والشيوعيين في نواى هيئة التدريس عقد الاجتماعات والندوات للاضراب ، والانتقاع عن التدريس وما يؤكد ان الأزمة مفتعلة ، انه عندما تم تخصيص قاعة ارض بنية - اكبر مسطرة واحسن موقعا ظلوا مستعزين في الأزمة التي افتعلوها ، مما يؤكد ما قلته من ان القضية لها اهداف انتفاضية ، لاسيما ان عددا قليلا من اصحاب الانتقاع السياسية هم الذين تترصصهم الحركة ، بينما نجد ١٢ الف عضو من اعضاء هيئة التدريس يجهلون كل ما يحدث وحتى عندما لفتك معهم الدكتور خيرى السيرة عبيد كاية طب القاهرة وقال لهم ان الاضراب ليس اسلوبا لاستدعاء الجماهير لى تحقيق مطالبهم ، تعرض منهم الى هجوم شديد .

هل هناك اساليب واضحة لاعتقال عناصر من الحزب الشيوعى المصرى مؤخرا ؟

زكى بدر : مؤكدا هناك اساليب لاعتقال مثل هذه العناصر ، ففي الوقت الذي تحاول الدولة الالتفات على سعر لخبز الخبز بقرشين ، وتحاول اجهزة الامن منع التلاعب بهذه السلعة ، وجدنا عناصر توزع منشورات ، تتفحص خطة مكافحة رفع سعر الخبز ، لم يكن اجتهدا اقتصاديا يمكن احترامه ، او حتى نقاشه او تخلف معه ، ولكن كان دعوة لعل اضرابات ومسيرات والقيام بمظاهرات ، وكيف يمكن التعامل مع هذه العناصر .

الا تعتقد ان الامن السيسى اخذ اهتمام وزارة الداخلية مما اثر على عمل الوزارة في المجالات الأخرى ؟

زكى بدر : هذا الاهتمام غير صحيح ، لانه اسلا غير قابل للاحتلال ، ففي الوزارة ٤٤ جهازا ، كل جهاز له قيادة يرأسها مساعد الوزير ، وهذه مجموعة ضخمة من كبار الضباط وكل جهاز يعمل في الشرطة ؟

الحكمة تقيم وزارة الداخلية بانتظام . وتركه على الفور اذا رفضت المحكمة تطلب الوزارة . ول اعتقادى ان ربع مدة الاعتقال اكثر من شهر قد يخلق نوعا من الروح للتعطيل الذين تطبق عليهم قانون الطوارئ ، واذا ان اوضح هنا ان استخدام قانون الطوارئ كان لصالح الجماهير لانا طيقناه على تجار المخدرات وتجار العملة . والمتجربون يقولون ان

لماذا منعت وزارة الداخلية اجتماع احزاب المعارضة ومؤتمره الجماهيرى في طنطا في نهاية الشهر الماضى ، رغم ان هذا الاجتماع كان لاجراء شرعية ككل لها القانون حق العمل ؟

زكى بدر : بالفعل طلب منا المهندس ابراهيم شعري التصريح بالأسامة مؤتمرا للمعارضة في طنطا - ووافقتا من حيث المبدأ ولكنهم اجابوا عليه اكثر من مرة . وحدهوه اخيرا في نهاية آذار (مارس) الماضى ، لكن الوضع كان قد اختلف . فقد حدث انقسام خطير داخل حزب العمل نفسه ، بعضهم تركز في مقر الحزب الرئيسى في السيدة زينب ، وهم انصار ابراهيم شعري ، والاخرون انصار احمد مجاهد احتلوا مقر الحزب في القاهرة في حدائق القبة . واجامنا كل طرف يشتكى من اعتداء الآخر على شرعية الحزب ، وكانت تحصيلاتى واضحة ، وهي عدم تدخل قوات الشرطة في هذا النزاع - فليس لنا فيه اى مصلحة . وتدخلنا مرهون فقط بوجود جريمة وهو الموقف نفسه الذى اتخذته قوات الشرطة في خلافات نقابة المحامين ، فلم تدخل الا عند ما طلبت منا النيابة ذلك . لصلحة رجالها بعد ان اطلق بعضهم النار من النافذة .

لماذا تتخذ الوزارة بعض المواقف العدائية من بعض النقابات المهنية ؟

زكى بدر : انكروا لي امثلة لاربع لكم حالة المواقف العدائية . نقابة الاطباء مثلا . زكى بدر : نقابة الاطباء يسير امورها مجلس نقابة يسير عليه الاخوان المسلمون ، وهم لا يقرعون باى دور لواجب لصالح اعضاء النقابة الا صرف مبلغ ٥٠٠ جنيه فورا لى عضو من اعضائها يتم اعتقاله وهكذا يحاول بعضهم استخدام النقابات المهنية كواجهة عليا لتنظيمات غير شرعية وهذا ممكن الخطورة في انشطة بعض النقابات ، قلنا عندما ارشد سارستها لبرما النقابى - ار مشركها لى العمل العام ، ولكننا خذ التفسير عن تنظيمات ينتميا للقانون من العمل .

ولماذا عن الأزمة الخطيرة بين وزارة الداخلية ونواى هيئة التدريس ؟

زكى بدر : قصة نواى هيئة التدريس تستحق التوقف لان النادى الخاص بجامعة القاهرة - حصل على قرار بتخصيص قطعة ارض لائلاء

بعضهم يحمل وزارة الداخلية مسؤولية زيادة المواجهة مع الجماعات المتطرفة ، وبخولها في مجال العنف والعنف المضاد ؟

زكى بدر : هذا غير صحيح ، سياسة وزارة الداخلية ثابتة وواضحة وهي صلبة امن المواطن . ويختلف تطبيق هذه السياسة من وزير لآخر ، بعضهم قد يكون رايه عدم المواجهة واتصال للرافف ، ولكن دعنى اقول : لن لكل فعل رد فعل ، فكيف يمكن مواجهة الذين يعتبرون على قوات الشرطة بالقتال والاسلحة ؟ سألوكم لكم الاجابة .

واحدان تاريخ مصر تثبت ان الازمات قديم ، فلم اكن اقول مثلا مستجابة لوزارة الداخلية عندما اغتيل النقابى ، المستشار الخازن دار في الاربعينات ، ولم تكن وزيرا عندما حاول اصحاب هذا الفكر انفسهم اغتيال جمال عبد الناصر في اوائل الخمسينات او عندما اغتيلوا وقتلوا الشيخ القديس ، وكذلك حادثة الكلية العسكرية نحن كجهاز للشرطة ملتزم بالشرعية والمبادئ التي تحكمها ويلازمها . ويتحدد . الاحزاب ، والرأى والرأى الآخر فكل حرية في ان يفعل ما يريد في إطار القانون وان اضلنا كانت المواجهة ايضا بالقانون وفي القانون حق الدفاع الشرعى ، الذى يجيز للمواطن ان يدافع عن ماله ونفسه في حالة وجود خطر داهم الشء نفسه توجهه قوات الشرطة حاليا عند مقاومتها للجماعات المتطرفة . ولهذا كان رجال الشرطة في الملقى يقاتل اذا استخدم السلاح ، الا انه يقاتل اذا لم يستخذه في الدفاع عن نفسه ، نحن لم نقرب هذا الاسلوب .

كيف ؟

زكى بدر : ما حدث في الفيوم منذ فترة خير دليل فقد خرج الدكتور عمر عبد الرحمن من المسجد وبعده ٥٠٠ فرد من لسانه من الجماعات المتطرفة ، وكانت رغبتهم أحداث مواجهة مع قوات الامن ، ولهذا اسدى اليه التمسح بان يتوجه الى منزله حفاظا لسلامته ولم يسمح للنسبة . بل بدأ انصاره للقاء قتال يدوية على قوات الامن ، فاصيب مامور القسم واحد الجنيه . والمفرقات . عندما تتلجر قوى سجموية من الافاضل ، فالجماعات الارهابية هي التي تتحدى على الامنين ، وايضا قوات الشرطة . فكيف يمكن مواجهة الذين تهجموا على الحلات ، واللقاء القاتل ، ومنعوا على الاطفال والنساء ؟ لقد قبض في خلال تلك الاحداث على نحو ١٠٠٠ شخص من المتطرفين ووجدنا عند ضبط هذه الجماعات في بنى سويف سيناوا وقتلوا واسلحة بيشاه بندق فريض سيستمهم على الجماهير .

ولكن وزارة الداخلية متمهة بالاسراف في استخدام قانون الطوارئ في القضايا السياسية ؟

زكى بدر : في البداية لابد من اؤكد ان قانون الطوارئ ليس من اختراع وزارة الداخلية ، وتغير صحيح ان وزارة الداخلية تسرف في استخدام هذا القانون . والقانون يتيح لى اعتقال ان يتقدم من قرار اعتقال بعد مرور شهر واحد بعد ما كان في الماضي يستل سنوات غير محدودة . وصلت في بعض الحالات الى ٨ سنوات . وبعد مرور الشهر تعرض على المحكمة ليحكم من قرار اعتقاله . فلذا افرجت عنه



الجنديد مع مصر للطيران

بمناسبة الجدول الصيفى للرحلات اعتباراً من أول يونيو ١٩٨٩

لوس انجلوس

عن طريق نيويورك
اعتباراً من ٦ يونيو
كل يوم ثلاثاء
قيام القاهرة الساعة ٥ صباحاً
بالإضافة الى عطلة نيويورك
الجمعة والأحد
قيام القاهرة الساعة ٩ صباحاً

الرياض

اعتباراً من ٧ يونيو
الأربعاء والجمعة

القاهرة / تونس / الجزائر / القاهرة

رحلة ثالثة .. كل يوم سبت
بالإضافة إلى
رحلات الثلاثاء والخميس
قيام القاهرة الساعة ١٠ صباحاً

الإكندية / الكويت / الإكندية

كل يوم خميس
قيام الإكندية الساعة ٩ صباحاً

الإكندية / أبو ظبي / قطر / الإكندية

كل يوم ثلاثاء
قيام الإكندية الساعة ٩ صباحاً

الإكندية / دبي / الإكندية

كل يوم أربعاء
قيام الإكندية الساعة ٩ صباحاً

الإكندية / الدوحة / الإكندية

كل يوم خميس
قيام الإكندية الساعة ٣ بعد الظهر

الإكندية / البحرين / الدوحة / الإكندية

كل يوم اثنين
قيام الإكندية الساعة ٩ صباحاً

القاهرة / باريس / مطير / القاهرة

اعتباراً من ١٥ يونيو
الخميس ، قيام القاهرة ٩ صباحاً
الجمعة والأحد
قيام القاهرة ٩ صباحاً

أهلاً بكم معنا



حزب الأحرار طلب عضوية

رقم العضوية في التنظيم ()

الاسم الثلاثي :
تاريخ ومحل الميلاد :
الهيئة :
وجه العمل :
الموقع من :
التنظيمات السياسية :
التنظيمات التعاونية :
عنوان السكن والتليفون :
رقم البطاقة :
وجه الاصدار :
الموطن الانتخابي محافظة :
التاريخ :
دولة :
م :
ت :
فلاح :
عامل :
فنان :
التوقيع :
١١ / /

إذا أردت الانضمام إلى حزب الأحرار فأملأ الطلب وأرسله إلى : حزب الأحرار - ١٩ شارع الجمهورية - القاهرة .

نكونا من أجل

الرياضة

يقدمها
عبد الرحمن فهمي

**العرب يحتلون المراكز المتأخرة
في الدورات الاولمبية رغم
الامكانيات الهائلة المتوفرة !!**

في الخدمة العلمية الثقلية والتي
عقدت في إطار الاستقلال والقيام
الأيومي العربي الأول مساء لى
الأول تحدث الشيخ عيسى بن راشد
رئيس اللجنة بالأمير عيسى بن
الشواكرات العربية في السنوات
الأيومي وأشار إلى إسهامات علمية
ترصد الأساليب التي جعلت الفرق
العربية تتفوق في الحصول على عدد
كبير من الميداليات الأيومي وأقرها
في سول عندما حصلت أكثر من ٢٢
دولة عربية على أربع ميداليات فقط
وتتمتع هذه الأساليب على أن لا تعاقب

ويبدو ان كفة الخليفة: اعدت
الوثائق لتخريب الجيش العربي
سليمة من الهجمات - يتحالف
الكنزوي وسيد ساروخا يجد
مباركة - ويسند جاري يحيى
شوية حرة خارج القام مقبرة
ويؤيد عثمان مرغل جسدته من
شوية حرة ايضا خارج القام.
في القوط اللاتي ومع ساروخا
التيانية بعد متحجب الجيش العربي
المرسى من الهجمات التيانية
شوية حرة خارج مقبرة الهزاة
شيوخا على سيد ليل الليل.
يقيم ساروخا والبالف كفة
شوية حرة يشكوا البائع ورجل محسن
وسمان وسيد خارج القام
مباركة - ويسند ابو ساروخا
شوية حرة عثمان مرغل والذين
شيوخا القام والذين جميع ان
تكون اعدا قروح الربيعة التيانية
التيانية في نهالي الجيش جعلت
التيانية تتحالف مع

التي يعرض فيها حلق حلق من
المستشارين على مسبقته لا تفرح
الاسمية تظهر في الشؤون ولأن
التكثيف على الجانب العربي بالإضافة
إلى تضاعف زبائنه في العمل لكثرة
الاجازات والعطلة للاشتراك في الوفود
التي يتطلب تدخل الجهات المعنية
في العمل والتمويل والاعمال في عمله
الاجازات لتتمثل بعد ايام التبع
التي هي الى ان الجملات والوظائف
التي هي في العقل والمفاهيم الواضحة
في اختيار القيادات والتعيين
في العمل والتمويل وهذا امر يحتاج الى
المعظم العمل العربي وساحد الايدي
التي جعلت العرب يتخلفون عن الفوز
بكثير من النتائج السياسية
انظرادوا بين الاثنين في السياسة
التي تتجلى التيارات السياسية على
الواقعة وهو يرجع الى بعض
الاسباب العربية. وأما التبع

**نوال المتوكل تعلن
رائها في المسدرب
الاجنبى للزمالك**

الكرة
رفضوا اجراء
صداد القارات

مجلس إدارة اتحاد الكرة كان من
القلوب للاحتجاج قبل اتخاذ أي

**الاهلى ليحيا للقضاء
ضد اتحاد الكرة**
صرح مصدر بمشعل بالتدري
الاهلى فى الثانى ان يخطر وسيلة
للتفادى عن حق ثلاثة من ابناءه الذين
صدرت قراير بالانقياف من
الاتحاد الكرة ... مؤكدا ان الثانى
ليحيا للكلور عبد الاحد جمال الدين
مفتى المجلس الاعلى للشباب
والرياضة بصفته الجهة الادارية
العليا -
كما أكد المصدر ان الثانى
سيعالج فى النهاية للقضاء ارفع الظلم
من ابنك اذا استمرت هذه
الادارة

مصطفى نجم بار
في لقاء سريع مع النجمين مصطفى نجم وأحمد الكسار، الصحف عن محاولات نداء للوصول على الاستفتاء وانضمامهما للملكة هذا العام الاستكبرية . للفرنسيين الام نجم مستحيل كيف اتزك الاسلام الام كيف اتزك الحمد وهو كبير له وكيف اتزك جمهور الذي اعشقه ويعيشه وكل ذهبت لانتباه فريق مارم الملكة اتزك الزمالة واستم

وقد انتهى بعض أعضاء مجلس إدارة نادي الزمالك وجود نوال في التفاوض وسلكوها عن رأيا في المديونية فأرسلوا المدرب البرازيلي إلى عمله لفترة طويلة على الرغم من أن قرارا نقلت نوال أن قرارا آخر: بطول كثيرة عندما كان فريق للفريق بطول المصالح من عز شياموم ... ولا كبرت التجموع ... لم يحقق قرارا أية بطولة فتم الاستفتاء عن خدمته

هل تقام أولمبياد ١٩٩٦
في تورونتو؟

في الندوة العلمية الأولى التي
عقدت في إطار الاحتفال بيوم
الأوليبيس العربي الأول يوم
الخميس الماضي عرضت وفود
المسرح العروسة للاجئين دورة
الأسبب الأولى في عام 1996
وهي « ملحن ومختبرين وترتو
واغلمانا واغلمانا واغلمانا
واستعدادات هذه المدن لثقافة
السيرة وتم عرض هذه
الاستعدادات على شاشة عرض
تلفزيونية بقطاع كليبوترا بندق
صافي
الندوة الثانية ترتو واغلمانا
واغلمانا واستعداداتنا

عبدالله والمسلمين
أشيء غريب
حكايًا بقلوبنا
سعود للام
أما...
الحليلة قال
تأدي الزمعة
الأندي
والقادي
الغادي في

العربي في حلة بدنية ضخمة وتطالب
الزوايا بتبنيه بصورة اتحة الغريبة
للخاص والخاص والاراد لواعية
اللاحيين، والفرق الرياضي والافتاق
عليها وهو امر شويوي لفهم
الاستعدادات الجسميه للفرق
الرياضيه في معظم الدول العربيه !
وتحتد في التذوق الشيع : فهد
الاحمد الصباح رئيس الاتحاد
الاسيبي العربي فلكد عى ان فهد
الدول العربيه في الحصول على
ميداليات اسبيبيه رغم انهم على
المشركه ان يصاحج الى دراسه وبوقه
مقايين لان هذا يحدث رغم
الامكانيات بكثرة فهذه الامكانيات
البشريه المثلثة في الرياضيين
والاموال متبادره ايضا ولعل هناك من
المشاكل النفسية للابيين يجب
القضاء عليها ولا بد ان تسهل
الحكومات العربيه لحل هذه المشاكل
وتوفير الامكانيات للفرق الرياضيه
والاشراك حتى لا يتركز الامر ثابته
وتتجاهل اكثر من ٢٠٠ دولة عربيه في
دوره اسبيبيه ومخارج هذا العدد
الكثير مبهمه مبداه!

زكى عثمان مدير
أسافر للتفكير
رغم رفضي لفكرة
يسافر اليوم (الاثنين) زكى عثمان

لتقاء الكنيست الإسرائيلي المهدى فافهم. معه على أسلوب العمل
رئيسي علماني قبل السفر يافته ضد
هذه هي رغبة. معظم أعضاء
الزمالك يلتزم بما اقروه المجلس
وعن دواعي سفره للبرازيل ..
المعرب هو الذي يحدد أسلوب

ولمعه والجمود في سيرة من حرص
حسابات قد تنشا نتيجة هذه
واضاف زكي عثمان : مؤكدا انه
لا يترشح للعمل الاداري ولا لاجبه
ومع ذلك وافق على منصب مدير
الكرة بخصائص ادارية لأنه لم
يستطع ان يرفض هذا العرض من
بعض اعضاء مجلس ادارة نادى
الزمالك الذين جعلت بهم لخفيه ..
اضافة الى اعترافه بالمهندس حسن
ايوالفتوح رئيس النادي .

يستطيع ان يمنع نفسه من
التدخل في الامور الفنية للفريق ..
في ظل خبرته الواسعة في هذا
المجال .. اجاب ركني عثمان قائلا :

المغية على عدم التخليخ عن الحريق
تخص المسؤول الثاني عن الحريق
وهو الحديب .. وتلك سيبين ..
الأول الثاني كسدي .. اقبل ان
يقض على انسان في عمل ما ..
ارفض نفسي .. لفتني .. استطيع
ان ارضاه لغيري .. والسيد
الذي .. لحريه على عدم التخليخ
في شئون الحديب وهو تجيب تحمل
السلبه على مجلس الجاهليه
والاضاعه ومجلس الاداره ذ انني
لو شئت في الامور الفنيه
اصبحت شريكا في السلبه وفي
الوقت نفسه ان يكون القرار
النهائي في .. وانا ارفض اتصال

من يتركه الأولمبي

متسابق أبو الفتح وعندما واثق داخل نادي الزمالة تصويروا لم تحدث على الإطلاق وأنا مرة لأجد القلبي وبعد التجديد مكتوبه فوراً

محمد الكس ، صاحب المهارات ليس هناك أي مفارقات مع ليلى أنا ابن الاسكندرية وابن ليميني حصلت على قرصتي كاملة فانتخبني كفك لشركه وقد حقق الشهرة والاستقرار

**حمادة عبداللطيف وايمان شوقي
نجمتا منتخب المغرب العربى**

مرح الكثرين ، الضامى ، نجم
المغرب بفتح ميلة متخفي
مشرق المغرب العريقين ان احد
اجوم الميلة حفلة عبدالمطيف
الفرقة على يمهاتر علية جدا
التوزيع للفقن من خط الوسط
قر فريا الميرازيل الذي قرر
جلس ادارة الزمكة المتكلم مع
نجل ضامى ، جرية فريا في المغرب
بلجة داد والفتت احد خير
ملنى في مجال التكريب واللائف
لتشديد بد الاستقامت مع بطرية
فريا لآلة ملقته المصن ، ان

الإحتراف خطر يهدد الحركة الأوليمبية

حذر فيها من محاولات الميسيين
استغلال الرياضة واستغلال
النتائج الرياضية في الدعاية
الميسية كما حذر من تسريب
الإحتراف إلى الحركة الأوليمبية
مما يقضي على أهميتها من ميدانها
ومما يحول قناعة الحركة
الأوليمبية إلى مجرد سيرك
للحاصلين وحذر أيضا من
العمليات التجارية حتى لا تتسرب
إلى السيطرة المالية على الحركة
الأوليمبية والقضاء على التقاليد
وطابعها في ممارستها. إن تحطيم
الحركة الأوليمبية التقليدية
للتفاحات الميسية والقضاء
على قيمها...

أعتمد الأسس الرياضية
للحاضرة التي تقام للمهنيين
للمدرش توني عضو
لجنة الأولمبية الدولية والبلد
الأولمبي المصري الأول والتي

**هم مع فاريا
لحرب الأجنبي!**

مبنى الكرة بقرمه إلى البرازيل

عن مجلس الوزراء
الشيخ الأول لتتويج الزمالة ..
وتخصصات فيها بينهم ..
والنوب الاجنبي .. ولكن
س الادارة .. فتحت كليته لدى
تسعى لانجاح هذه القرارات
مع ركي عثمان ان اللقاء الاول مع
عز بيتنا .. ومن هنا فان سفرى
فلا .. ومن هنا فان سفرى

كتبت - أمية شكرى :
 انتهى الموسم الكروى واستعدت
 الجبهة الجديدة بقيادة فاريا البرازيل
 لود أن التكم من اللقى . فاد كا
 كملها لاجلوس .. فلسلوسلى عذى
 قملها صلاحيات كملية
 وملا أو ملك مكن مجلس
 لدارة اللخل فى الشئون القنية ؟
 ساواقي بشرط واحد أن تكون
 كملكة الأخيرة لى حالة اختلاف
 لجهة نظرى مع وجهة نظر
 اللدى
 بصراحة .. ما راك فى
 للمهى فاريا كسرى ؟

عالم يهز

لعبة التوازن داخل وراء قرار المدبر الاجنبي

بعد ان تازمت الاسواق بين الجهتين المتخلفتين داخل مجلس إدارة نادي الزمالك حل قضية مدبر الفرق في الموسم القادم... ظهر الهولندي الذي يحفظ كل كلمة على الألفاظ وهو الحال أو القرار الذي انتهى إليه مجلس الإدارة في اجتماعه الساخن الحارم يوم الأربعاء الماضي بأن يكون مدير الكوادر مصريا (في عثمان) ...والمدبر لجنيا (فأريا البرازيلي في الأرجنتين

فأريا يتصل بالزمالك !

المهدي فأريا - المدرب البرازيلي الجنسية والمزجح الأقوى لتدوير الهولندي الزمالك مع بداية الموسم المقبل - أجرى اتصالا هاتفيا ببعضه البعض السواطين بالنادي منذ بضعة أسابيع لتأكيد مواقفه في تحويل نادي الزمالك... وأبدى استعداده للتفاوض على نقل الحامل المادي... وكان فأريا قد طلب خمسة آلاف دولار شهريا إضافة إلى السكن والسجاسة... وعلت «الحرارة» في مجلس إدارة نادي الزمالك خططه لتقليص راتب فأريا الشهري إلى

أو مواطنين أجانب) ، وبمساعدة
الأجانب ، مصريين (فاروق جعفر
و غنم سلطان) !
وقد فقد هذا القرار ، التوازن
داخل مجلس الإدارة الزمالي بين
جبهة الكرويين ، وجبهة
الكرويين ، بعد أن تقل كل منهما ما
كان قد وعد به الأعضاء ،
والأصدقاء !!!
وكان لأصعب الكرة السابقين من
أعضاء مجلس إدارة نادي الزمالك
يتبنون الرأي الذي يطلب بصورته
استخدام مدب لجيني من مغفلين
الحاج القريق بل يتجاوز به
التمسك للمضي حتى لا يخاف بأي
تغيرات -موجهة في الفريق-
بخارج ، ويستطيع أن يبيعهم
الاستقرار اللقريب للأجانب...
كانت جبهة غير الكرويين بالجلس

• **لذلك كان سمو الأمير فيصل بن هـد بن عبدالعزيز هو نجم الاسوع على المستوى العربي** ... بل للواء افرح ابو الغز عيسى اتحاد الكرة هو رئيس الاسوع ايضا على المستوى اقليمي ... لذلك كان هناك **فيلسوف** ، **قنبل** ، **دجاجة** ، **غبي عظيم** ... **لذلك كان اليوم الرياضي** فترة **راحة** و**راحة** **تجديدة** **جدي** **للمفكرين** ، **ولآتي** **انتخب** **سواء** **الجمعة** **لذلك** **لا** **امري** **لو** **اتخذ** **المتخصصون** **القرارات** **التي** **سبق** **ان** **تشرت** **عليها** **في** **جريدة** ، **الجمهورية** **ما** **لا** **...** **فكم** **كان** **يودى** **ان** **يكون** **من** **في** **القرارات** **التي** **الأمير** **الرياضي** **هو** **بعد** **ان** **اصبحت** **ادنى** **الحاجة** **الاولية** **للتولية** **لنجل** **فلسطين** **كعضو** **بها** **بعد** **ان** **اصبحت** **مولد** **لا** **وليس** **وعلم** **وتعظيم** **بدينامي** **اخر** **معتقد** **لدى** **العالم** **بها** ... **بل** **لقد** **استقبلت** **الرياض** **رئيس** **مجلس** **المتخصصين** **استقبال** **رؤساء** **الجمهورية** **وفرنسا** **في** **صباحة** **فترة** **الاولية** ... **(الكلود** **دى** **كوريوتان)** ... **فكم** **كان** **يودى** **ان** **يكون** **فيضا** **من** **في** **قرارات** **الأمير** **الرياضي** **بعض** **فترة** **تأمله** **بطولة** **العالم** **الجانب** **الاحمر** **ال** **الوجوه** ، **وما** **فترة** **مصرية** **(معتد** **على** **فيضا)** **تمت** **عام** **1950** **وكان** **في** **ذلك** **الوقت** **ان** **الرياض** **اصبحت** **محور** **حوض** **الجانب** **الاحمر** **لا** **تأمل** **مطلوب** **المطلوب** ... **فلمنعها** **لا** **دور** **الرفيعة** **اصلا** ... **في** **ذلك** **الحين** ... **ولا** **تسال** **عن** **عضوية** **لجنة** **اولية** **ومالية** **ولا** **اتحاد** **وملا** **ولا** **مجرب** **الاتحاد** **في** **بطولة** ... **لذلك** **اتفقت** **مطعم** **فيضا** **بتأسيس** **مجلس** **حوض** **الجانب** **الرياضي** **المختص** **بالاستشارة** **في** **ذلك** **الحين** ... **ولكن** **بعد** **سبدي** **الأمير** **فيصل** **بن** **هـد** **بن** **عبدالعزيز** **كان** **لظرة** **الاما** **بعد** **عام** **39** **عاما** ... **سبدي** **التصوير** **تعلما** ... **واصبحت** **للعالم** **للعالم** **على** **حوض** **الجانب** **الاحمر** **اغنى** **لدى** **العالم** ... **ومنها** **من** **اجل** **الرواى** ... **بما** **لا** **يقل** **عن** **الجانب** ... **لذا** **لذا** **لا** **تجنى** **الآن** ... **ولقد** **اول** **بطولة** **احوض** **الجانب** **الاحمر** **في** **سنة** **العائدة** ... **ومن** **كناج**

* من هناك فكرة أخرى لم يكتبها من قبل ... وهي التضامن العربي الأولي
 النيل بعد الدورات الأولى ... كيف ... ؟؟ عدوى في مفاصل ملكهم مشير من
 المخرج أن يكون أحد الفئات الأول ... إلى البحرين مثلا مشير على
 الناحية ... فمثلا لا يستفيد الملك العربي من خبرة وتجربة عرب
 البحرين ... والى العراق ... مشير على سيرة الملك ... مثلا ...
 مثلا ... مثل ... الفرق ... العربية ... تقدم التي جعلت التضامن
 وصلت إلى تلك الحالة ... لذا لا دورية بينها من أجل الاحتفاظ
 المبادئ العربية السمر ... ؟؟ إذا تغير رأي أو مصارعه له وبنه في دولة عربية لماذا
 لا قواعد إلى مصر حيرة الدولية المحايدة لدى رجل مصر في مئين
 الجاهل ... ؟؟ مثلا ... ؟؟ أمثلة ...

● سألوني عن رأيي في قرارات اتحاد الكرة الأخيرة ... ولماذا لم تكتب لتعليقها ... باعتبار أنها ظلمت النادي الأهلي أكثر من نادي الزمالك الذي تسبب في فضيحة رياضية وسياسية في بلد شقيق فاجرح مصلحها أمام مسؤولي السورنام وإمام بلد أفريقيا ... ؟؟ فقلت لهم :
إن الشيء الذي لا ينبغي فعله في الوقيليات هو توقيع عقد غرامية عشوية الزمان جنبه على النادي الأهلي ... وعدم توقيع أية عقوبة مالية على نادي الزمالك رغم كبر حجم جرمة كل مستوري القارة كلها ... لذلك رجحت للأخ الصديق الرامح طارق أبو العزم في هذا الشأن ... فوجيت له رأيي ... إن العقوبة الواضحة على نادي الزمالك إذا ترجعت من الناحية الفنية فيها أضعاف مبلغ العشرة آلاف جنيه وهي قدر الغرامة على النادي الأهلي ... إن حراسان "نادي الزمالك من السيد أبو الفرج" متعانه إن خسر أياد العديد من المباريات المحلية التي ينبغي إعطاها إلى الفريق بطلان ... وفيه مدلول لا يقل أهميته صفياً عن خمسين ألف دولار !!! ... أخيراً خمسين ألف دولار في كذا مباراة ... ثم عدم استيفائته إلا فريق أجنبي مما يجرمه من إيذاء ... إلخ ... إن الأهل سافر إلى القاهرة محتاجاً ... وفيه المصلحة بالمثل ... إن العقوبة المالية على نادي الزمالك أكبر وأفتح بكثير ..

ولكن هذا لا يمنع من أن العقوبة كانت أكثر من قاسية على رجل عظيم مذهب
بإفادت ... إن سرعة عذابه كانت مستهولة لاختلافه في
المجاهرات البدوية على حسب العقيدة الإسلامية. وصرح أحد من الذين الأهلى
كما يرى أحمد القليل ... وهي وجهة نظر لها احترامها أيضاً ... ولكن ماذا
علاء ميهوب ... أنه عبدالمؤمن ... إذا كان أحد العذبة الصرة على ... إن يرى
الجراحة كان مسجورياً رضى الله عنه ميهوب ما لم يرى ... فلماذا كان للندى
الأهلى يوم نخل من أحد العذبة ... ولما يستطعن علاء إن يصلى للندى
الأهلى ... طلب الله من علاء لتجلبب العلية بعد أن عطائه العلية
الأهلى فى طريق أن يتجلبب ليس خطراً عليه ... لماذا يستطعن إن يقفه
علاء ميهوب أمام الندى له يتجلبب العلية ... كان يجب هذا أن يتخلل
أحمد القليل ويصر على إجراء العلية فوراً ...

من أجل هذا قلت للأخ فرفوق بنى العز: تعال نترك ما حدث ولنضع
نستورنا للمسلمين حتى لا تكون لحظة الخفى ... في كل يوم العلى العزير
اللى للفرق العزير ... فسلطات عهده العزير ... وأضحت على مربي العلية العزير
تعمد ... يوليين ... والأخ فرفوق بنى العزير ... إن أخذناه عام ١٩٦٠ ... أى منذ
٩٦ عام ... ولأن ما نحدد سلطات العزير مصطفى كمال منصور مدير العزير
القومى في ذلك الحين ... لذلك ما ولق الحاج مصطفى كمال منصور
العزير ... وضاعت التجربة ... تعالوا نخلها مرة أخرى ...
الجوى رجل عالى مثن ... علاقات طيبة مع كل المربين ...
تحمس الواء بنى العزير للكرة ... ومن المنتظر أن يصدر بها قراراً عند
بداية الموسم ... وعلى فكرة ...

لم يفشل ولكنه الحظ

شكك الاتمية من الآن للموسم الجديد .. وفي نادي الزمالك تقرر ان يتشكك
 بمساعده فلروق جعفي وفانم سلطان وفي لقاء سريع مع فلروق جعفي قال :
 مرحلة وسعالية ومرة وولرياضة مكسب وخسارة ولداي للقاء للقاء
 الزمالك بخير وانتظروا الموسم
 القادم ان شاء الله !
 وانفك : عصام بهيج م
 لحن الدينين الذين عملوا
 الزمالك ويكفي انه حصل على ارب
 بطولات الموسم الماضي وسيد
 التاريخ ينكر له هذا الانجاز الكبر

الذي لم يحققه غيره واقتل للجم
عليكم نسيان الماضي وانظروا
للمستقبل وإذا كنا فقدنا بطولات
العلم فامامنا العام القادم نستمتع

مجلس إدارة الزمالك
... ومدير الكرة المصري

وعلى رأسها المهندس أبو الفتوح تروى
والمدرب الوطنى أفضل اللاعبين ...
وكانت هذه الجبهة تعتمد - في تنفيذ
- رؤياها - على فشل اللجنة التى تشكلت
للبحث عن مدرب أجنبى كنه
شروط لا يمكن مقبوله - على اعتبار
أنه من الصعب التوصل لحل
للمعكلة الصعبة التى تجمع بين
كافة المدرب وبين تواضع مطالبه
النادية ... ولكن اللجنة التى
يرأسها يكن حسين نجحت ،

عمل عصام بهيج في جو مشحون
ومراعات وتغافلوا وفارغ من هـ
حقن انجازات كبيرة وان تكمع اع
يلعب عصام بهيج الان وهو خارج
الزمالك وكل شيء يالونه .

● ● ●

الزمالك .. لعب دورا بارزا في تركيزه
الدروب البرازيليين فانيا .. ليقو
تدريج الفريق في الموسم القادم
للتعب من نقل عن الضملي
المعتقب المغربي ان فانيا مديرة
تقير .. وقام اللاعب الزملاكو
ينقل تقييم الضملي لفانيا لاحت
اعضاء مجلس ادارة نادي
الزمالك .

ميساعده بعض المصريين المحققين
البرازيليين .. في التوصل لتفاصيل مقابلة
مع فانيا .. ويالوه .. وتم تقديم
فانيا لانه سبق له التدريب في المغرب
وله سمعة جيدة .. ويجيد اللغة
العربية !

وهكذا ما يكن امام مجلس
الادارة سوى الموافقة على فانيا
واتخاذ قرار بالتفاوض والتعاقد
معه .. ولكن لماذا ان الجبهة التي
كانت تطالب بمدرّب وطني .. وبعض
اتهاما وعدوا حتى عثمان وفاروق
جيتري بفساد كبير فني ومدرّب
لفريق الأول في الموسم المقبل
مؤكّن أنّ مسألة اللعب عن مدرّب
اجنبي ليست سوى شعار لتهمة
الجهالة التي تطالب بمدرّب اجنبي
كأنه من غرار بافيتسا ان الأعلى
... !!! ؟



**جلس إدارة الزمالك
... ومدير الكرة المصري**

وعلى رأسها المهندس أبو الفتح ترى
عقل المدرب الهولندي أفضل للفرق ..
وكانت هذه الجبهة تعترض - في تنفيذه
- رأيها - على فشل اللجنة التي تشكلت
للبحث عن مدرب أجنبى كما
يشترط مالية مقبولة .. على اعتبار
أنه من الصعب التوصل لحل
للمعضلة الصعبة التي تجمع بين
كفاءة المدرب وبين تواضع مطالبه
المالية ! ... إكمال اللجنة
يرأسها يكن حسين تاج

جمعية التوازن داخل هـ
وأقر قرار المدرب الأجنبي

بمساعدة بعض المصلين في المسجد
البارئيل .. من التوصل لاتفاق مع
مع قاريا .. يوليو .. وتم تصديق
قاريا لأنه سبق له الترديد في
المسجد لمدة جيدة - ويجيد
العربي!

وهكذا لم يكن امام مجلس
الادارة سوى الموافقة على قاريا
واختار قرار بالتنازل والتنازل
معه .. ولكن ماذا عن الجبهة التي
كانت تطالب بمردب وطني .. ويخسر
أقاربا وعدوا في كل شأن وفارق
جندرا بصوتارهما كمديد في
الفرق الأول في الومس
مؤكدين أن مسالة اليث في
أجنبي ليست سوى شعار لتهديد
الجامع التي تطالب بمردب
كف عن غرار قايتسا في الأه
... ١١٢ -

مواطنة باولون (باس و مساعد)
 بنين . مع مبررين (قاروق جعفر
 سلطان) !
 اذ قد حفظ هذا القرار . للتوان
 لى مجلس ادراته الزامك بين
 عبة الكويين . وبجبهه غير
 ودين . بعد ان نقل كل منهما ما
 قد وعد به الاعضاء .
 صدقاه !!!
 كان لاجيب الكرك السابقين من
 اءامه اءارة اءالى الزامك
 روى اءالى الذى يطلب بضمرة
 اءامه من اءابى من متعلق
 باء القوي لارب خواجه من
 اسم الكفى حتى لا يءار باى
 اءارات . سوجهه لى الفرق
 روجه . ويستطيع لى اءامه
 استقرار الفرق والاعيين . بينا
 حجة غير الكويين والمجلس .



حكاية

بقلم
وحيد غازی

الأبواب المواربة !

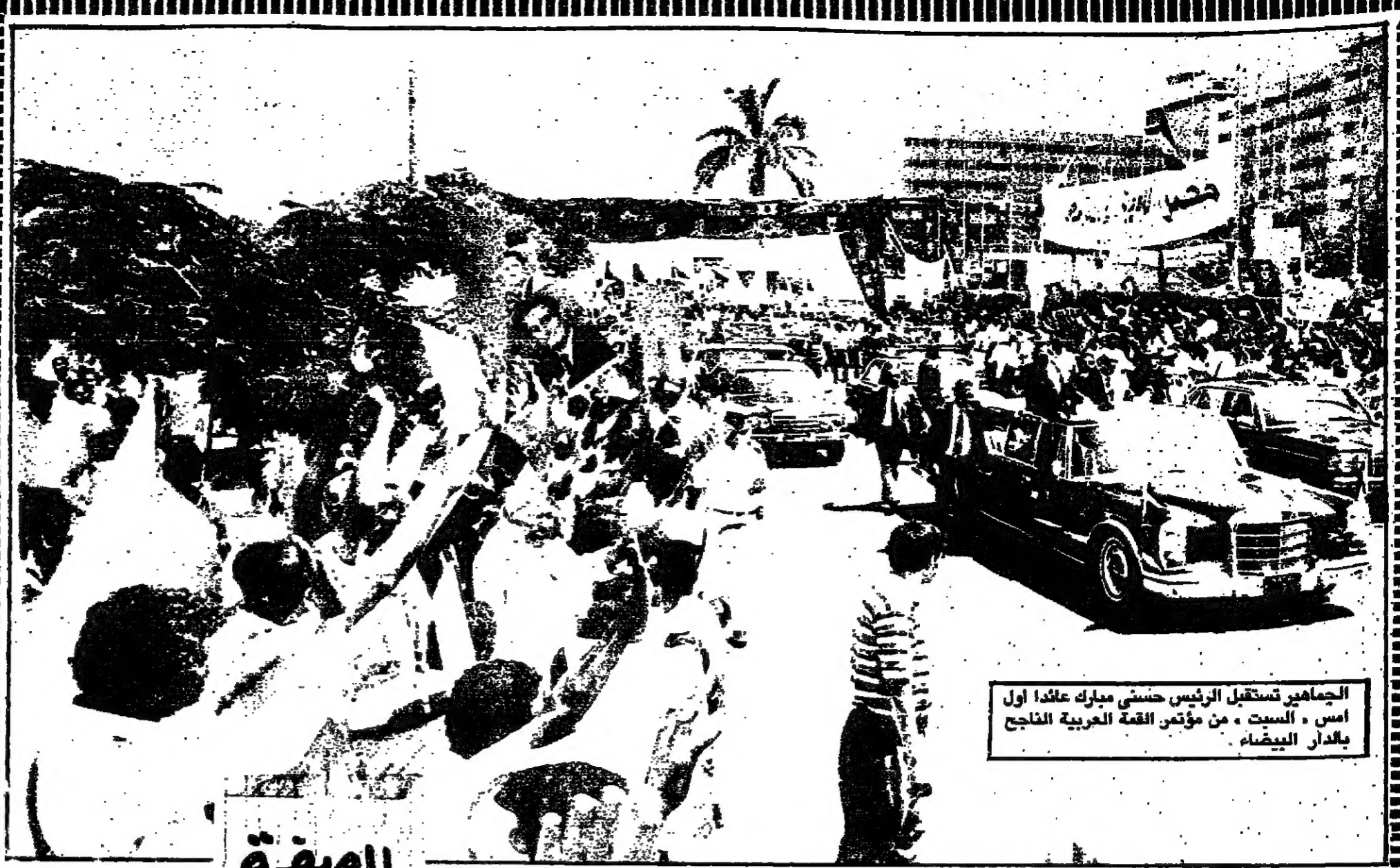
نجاح مؤتمر القمة العربية في الدار البيضاء يلقى عينا كبيرا على الأجهزة الداخلية في مصر .. لا يمكن ان تصفق الحكومة لنجاح الرئيس مبارك في إعادة العلاقات بالدول العربية !! لابد ان نستفيد من هذا الحدث الكبير .. لنفكر في مشروعات مشتركة .. لنفتح مصر لبوابها لرعوس الاموال العربية والمسيحية العربية .. ان مصر من اكثر دول العالم استقرارا .. هذه حقيقة ولكننا نوحى للعالم باننا في حاجة الى احكام عرفية وقوانين استثنائية .. يجب ان تلغى الاحكام العرفية والقوانين الاستثنائية فوراً .. ان تؤكد حرية الصحافة ونعيد للأفراد حق إصدار الصحف .. هل يعقل ان يلجأ المصريون الى لبنان المقاتلة ، للحصول على تراخيص بإصدار صحف في مصر .. وهل يعقل ان تصدر في الخارج صحف تكتب باقلام مصرية ثم تعود إلينا بعد طبعتها ليقرأها المصريون !!

هل يعقل ان نضع قوانين إنعلاقية للانفتاح الاقتصادي متخليين ان قانون الاستثمار الجديد هو الساحر الذي ينشط الاستثمار في مصر .. ان كل قوانين النقد والجمارك والرسوم يجب ان تعدل فوراً ..

غير معقول ان يأتي الى مصر مستثمر عربي او اجنبي ويعجز عن شراء دواء مستورد يعالج به منذ سنوات لان قوانين الجمارك المصرية لاتسمح !! غير معقول ان يضبط سلاح في طريقه لمخافة مصر لانه يحمل مائة دولار لم يسجلها على جواز السفر عند دخوله !! غير معقول ان تشتري البنوك المصرية العملة الصعبة ولا تبيعها ..

لا بد ان يرتفع تفكير الجهاز الحكومي الى مستوى مؤتمر القمة العربية .. اعيدوا النظر في كل قوانين الانعلاق .. افتحوا الابواب لتخصص مصر من الركود الذي اصابها ..

ان الابواب المواربة لا يمكن ان تظل هكذا إما ان يخلعها الهواء وإما ان يفتحها على مصراعها بلا وعى لان احدا لا يستطيع ان يتكهن بقوة اندفاع الهواء او مساره فافتحوا الابواب بايديكم او اغلقوها وارحمونا برحمتكم الله !!



الجمامير تستقبل الرئيس حسني مبارك عائداً اول أمس ، السبت ، من مؤتمر القمة العربية الناجح بالدار البيضاء

الصفحة الأخيرة

الاحتفال بمرور ٥ سنوات على إصدار مجلة الطب اقامت الجمعية العلمية الطبية اول أمس ، السبت ، حفل عشاء وسهرة فنية بقرية لوتس بالربوينة احتفالاً بمرور ٥ سنوات على إصدار مجلة الطب العربية التي يرأس تحريرها الدكتور محمد عبد العال ..

« نون » تتحدى المجلس الأعلى للصحافة



المجلس الاعلى للصحافة رفض طلبا لجمعية تضليل المرأة العربية باصدار مجلة علمية متخصصة وتصدر فصلية الجمعية اصدرت مؤخرًا العدد الاول من المجلة بعنوان « نون » وطلعت بتوزيعها على الاعضاء والصحفيين وطلبتهم باشتراك سنوي عشرين جنيهاً .. « نون » هو الحرف الاول من اسم الدكتور نون السعداوي رئيسة الجمعية ..

ندوة علمية مؤيد ..

مدرستان يومياً محتاجهما مصر ..

مراجعة تراخيص جمعيات طب الأسنان الخاصة



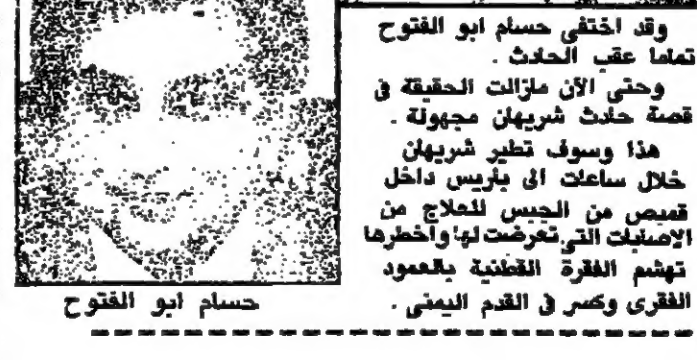
تلقاه اطباء الأسنان طلعت من الدكتور امل عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية مراجعة تراخيص مزاوله المهنة لبعض الهيئات والجمعيات الخاصة الدكتور تيمم الطاهر امين الشؤون المساعد صرح بان بعض هذه الجمعيات لا تحصل على موافقة النقلة الى جانب مخالفتها للقانون المنظم لانشاء هذه الجمعيات ..

شريهان تروى قصة مختلفة لحادث التصادم الذي تعرضت له

فجر الاربعاء الماضي تعرضت الفنانة شريهان لحادث تصادم .. قال محضر الشرطة ان شريهان غادرت الاسكندرية في طريقها الى القاهرة فجر يوم الخميس الماضي في سيارة B. M. W يمتلكها رجل الأعمال المصري حسام ابو الفتوح ..



كانت شريهان تجلس بجوار حسام في المقعد الخلفي بينما سائقه يقود السيارة ويجواره مدير أعماله .. وخلفهما سيارة شريهان الرئيسيس يقودها سائقها وعندما وقع الحادث قام سائق سيارة شريهان الرئيسيس بنقل ركب السيارة الاخرى المصاحبين الى مستشفى المركز الطبي التخصصي بسوسة حيث اجريت اسعافات اولية لحسام ابو الفتوح وغير المستشفين على الفور بينما بايت شريهان لانقلابها من الاصطفاء بكدمات في الفقرات القطنية والحوض وشرخ بالساق والجانب العلوي من الصدر .. هذا هو ما اكده محضر شرطة محرم بك .. ولكن شريهان تنفى هذه القصة تماماً وتقول انها هي التي كانت تقود سيارتها الرئيسيس السوداء ولم يكن معها سوى جمال الدين انور مدير أعمالها وكان يجلس بجوارها .. وكانت تمتصها سيارة الرئيسيس اخرى تمتلكها شريهان ايضا يقودها سائقها وبها زوجها مدير أعمال شريهان واولاده وشقيقاتهن وسائق السيارة الرئيسيس التي كانت تقودها واكد اطباء مستشفى المركز الطبي حكاية شريهان وقالوا ان الاصطدام التي تعرضت لها تؤكد انها هي التي كانت تقود السيارة فعلا خاصة الكلمة الموجودة بصورها لاحتداد الا نتيجة اصطدام عجلة القيادة بالسائق ..



بعد تأخر ١٦ عاماً ..

الاحتفال بالعيد المنوي لدار العلوم !!

بمناسبة العيد المنوي لانشاء كلية دار العلوم تحتفل الكلية الصيف القادم بهذه المناسبة لمدة اسبوع بعد تأخر لمدة (١٦) عاماً بسبب قصور الاكليات المالية .. الدكتور محمد فتوح وكيل الكلية صرح .. للاحرار .. بان الاحتفال سيتم تمويلاً من تبرعات اعضاء هيئة التدريس التي بلغت خمسين الف جنيه وخريجي الكلية المنتشرين بالعالم العربي التي بلغت ثلثمائة الف جنيه وتبرع احد الامراء القطريين بمائة الف دولار ووعد امراء الكويت بشيول مشروعات الكلية التوسعية .. المعروف ان دار العلوم انشئت عام ١٨٧٢ ..

الفجوة الغذائية أمام مؤتمر هيئة التدريس

المؤتمر السادس والاربعون لتوادي اعضاء هيئة التدريس المقرر عقده بالاسكندرية في يوليو القادم سيناقش قضية الفجوة الغذائية ومدى امكانية ان تحقق مصر اكتفاء ذاتي من القمح .. يأتي هذا الاجراء تخبيا مع ما اعلنه الدكتور مختار دياب رئيس المؤتمر الاخير الذي عقد بالنوبية في الاسبوع الماضي من ان خطة مؤتمرات التوادي في المرحلة الحالية هي الاهتمام بقضايا الوطن ..

وبقي المسئول في موقعه ..

رفض الدكتور عادل الهاني محافظ البحيرة الضغوط التي قام بها بعض قيادات الحزب الوطني بترؤسهم مرشح مستقل لمجلس الشعب في الدورة الماضية لحالة إقصاء مسئول كبير في الزراعة بمركز شبراخيت عن موقعه .. سبب محاولات قيادات الحزب الوطني من رفض المسئول استخراجه بعض التصاريح لصرف الاعلاف !!

جريدة المصري
سياسية - علمية - جامعية

جريدة النور
جريدة الاسلام والسياسة

الباعة
جريدة الحقيقة
عبد الفاضل الشورجي
محمد عامر

المقاهي
ترفع أسعارها !
ارتفعت مقاهي القاهرة
أسعارها بنسبة ٥٠٪
ارتفع كوب الشاي من ١٥ الى ٢٠ و ٢٠ الى ٢٥ قرشا
وقفجان القهوة من ٢٠ الى ٣٠ و ٣٠ الى ٤٠ قرشا
الزبدية المشروب السخنة والملحجة
تمت زيادة الأسعار بالتفاق ودي بين اصحاب المقاهي ..

الكشري
ارتفعت أسعاره !
رفعت محل الكشري في وسط المدينة سعر طبق الكشري الى ٥٠ قرشا ..

فيلم « ٥ » باب امام لجنة خاصة بالثقة
بعد سنوات طويلة تعود مرة اخرى مشكلة فيلم « ٥ » باب .. بطولة تيمم الطاهر الذي كانت الرقعة على المصنعات الفنية قد اوقفت عرضه وذلك بعد ان تم هذا الاسبوع تشكيل لجنة برئاسة

المنشور
المنشور
المنشور

المنشور
المنشور
المنشور

المنشور
المنشور
المنشور

المنشور
المنشور
المنشور

المنشور
المنشور
المنشور

المنشور
المنشور
المنشور

يوم الحرية وإعلان حقوق الإنسان في مهرجان كان!



أحمد صالح

يوم الحرية... هو الاسم الذي أطلقه مهرجان كان السينمائي على اليوم الذي خصصه من بين أيامه الأربعة عشر للاحتفال بمرور ٢٠٠ سنة على قيام الثورة الفرنسية التي رفعت شعار الحرية والإخاء والمساواة في عام ١٧٨٩. وكذلك على إعلان حقوق الإنسان في يوم الحرية عرض للمهرجان فيلم «الحرية»... وأقام تجمعا ضخم ملتقى ومهرجانا من انحاء العالم.

كان الهدف من هذا اليوم هو التأكيد على الدور الذي تلعبه السينما من أجل حرية التعبير بالصورة والكلمة والحوار والإدراك الفني وكل وسائل التعبير المهددة دائما في بلاد كثيرة من العالم.

فيلم «الحرية» الذي عرضه المهرجان لأول مرة في العالم... هو فيلم جديد تم إعداده... ولا تقبل إخراجه... وهذه الملتقى... وهو عبارة عن عملية مونتاج لإجراء اقتصت من الأفلام العالمية التي أخرجت عن الثورة الفرنسية منذ بداية تاريخ السينما وحتى اليوم... وعددها ٦٠ فيلما كان أولها فيلم «وفاة روبيسون» من إخراج «مارت» سنة ١٨٩٧... وآخرها فيلم «حرية إخاء مساواة» من إخراج «ديان» سنة ١٩٨٥.

ولأن مهرجان كان يعرف أهمية كاتفة ثقافية تطلق أشعاعها الثقافي على العالم... لذلك فهو يحتفل بمرور ٢٠٠ سنة على هذا الحدث العظيم من الصحافة العالمية (٣٠٠ سنة) واداعي والتفكير في كثير من أبسط الأشخاص على كثير من الشخصيات العالمية في مناسبات ماوية أيضا... فهو يحتفل بمرور ٢٠٠ سنة على ميلاد شارل شابلن العظيم ويذكر كل أسبوعه... أولاده وإخفاه ليطوروا إلى خلية مسرح المهرجان ويحرص له جزءا من فيلم الديكتاتور العظيم الذي ينادي فيه بالحرية أيضا... ثم جان كوكشي وأبيل جانس من المخرجين الأوائل في السينما الفرنسية... وكان أول فيلم من مؤسس السينما السينمائية وهم جميعا من مواليد ١٨٨٩.

أما ذلك المولد القوي في نفس العالم والذي لم يمتلئ به المهرجان فهو (برج أبل)... وقد عرض المهرجان في هذه المناسبة فيلم (أبل) أيضا نجما... لميت بطولته التمثيلية والفنانية جين ماسن.

وقد أقيم المهرجان ونحن ننهي السنوات الأخيرة من القرن العشرين بان-جيم-مناقشة علمية بعنوان (عالية السينما وهي تطرق أبواب القرن الواحد والعشرين) رأس المناقشة المخرج الأمريكي من أصل تركي (الكازان) وإدراهما مع المخرجين (كريستوفر نولان) من بلندا و(فرانكو سولتاس) من

سبب في الضيق... تسبق الأضواء... سبقت النجمة الأمريكية سال... فيلما الأضواء من جميع أعضاء لجنة التحكيم... في مهرجان كان... في كل الحلات بما فيها رئيس... للجنة لبطولة المخرج الألماني... فيم فنانا عرفه من جمال وبقية طال... تتم... للجنة أيضا كلاً من الملتقى الفرنسية كريستين جوت... والمخرج الإيطالي سلفيدو... كينيتي والمخرج الأرجنتيني إيتوربيتيكو... والموسيقار الفرنسي جورج نواير... والمخرج الألماني بيترهاتيك... والمخرج البولندي كريستوف كيلو... بسكي

شعار فرنسا استخدمه المهرجان في شعاره



لقطات من بعض الافلام التي عرضت في المهرجان

الفن

إنذار من السينما المصرية سندوتش الفول بجنيه!!

التف الناس حول بلع سندوتشات الفول القليل بعريته الصغيرة بجوار تمثال أبي الهول ينهالون من أجل الحصول على التكوين النوبي الرخيص... وفي خضم زحامهم وضجيج أصواتهم وإياهم المندودة بالقروش اللقطة ارتفع صوت على سقط عليهم كصاعقة وأصليهم بصمت المحيطين... كان الصوت للبلع الذي قال: (بس... بس... سندوتش الفول بجنيه!!)

بهذا المشهد الرائع التعبير ينتهي فيلم (المعلمة سماح) للمخرج محمد عبد العزيز ومن تأليف فيصل ندا وكانها نهاية تحليلية لما يمكن أن يحدث نتيجة الجوع وانعدام الضمير في أعز وأرخض مايلتلكه المواطن البسيط (سندوتش الفول)!!

تأثير... وبالطبع كان ذلك سببا كافيا لكي يحتل إيقاع الفيلم! كما رأينا بالفكرة تقليدية وقديمة وإن كان الجديد فيها هو نوع السلة التي اختارها المؤلف (الفول) نظرا لعلاقتها الخاصة بالموطن البسيط، ويصير مشهد البداية من هذا الفيلم من أفضل المشاهد وهو تصوير واقعي من داخل الشارع المصري للمواطنين حول عربات الفول المنتشرة وإقبالهم على الطعام في نهم وشبع... كذلك المشهد الكوميدي لمشاهدة النسوة مع الرجال وانتصارهم... بالإضافة إلى المشهد الذي تخفى فيه عبد العزيز وسط الحشود والخضرة

أما موسيقى جمال سلامة فلم تستلح مله الفراغ في مسلمات الإيقاع الملحة ولم ينفذ مدير التصوير كمال كريم زوايا تصوير غير عادية.

وكعادة عزت الملايين كان مقتضا دورها بحرفية شديدة وواعية... أما معلمة كامل فرغم اعتقادها أنها بذلت كل جهدها إلا أنها لم استطع الاقتناع بها في هذا الدور لعدم رسم الشخصية بشكل منطقي وواضح في السيناريو.

طرق دسوقي اكتشاف جديد في هذا الفيلم رغم أدواره السابقة وينطبق على سلوى عثمان نفس الكلام.

المنتصر بالله: بخفة ظله استطاع أن (يسرق الكادر) عدة مرات من عزت الملايين

منى عبد الفتاح: الكامييرا فلتكتش وتائر أداؤها



هشام لاشين

سؤال

هل يمكن أن يحقق السلام العالمي عن الشرق الأوسط منذ عام ١٩٤٨... هل يمكن الاعتماد على الولايات المتحدة في تحقيق ذلك السلام... هل ينحصر الصراع داخل المنطقة بين العرب وإسرائيل أم أن هناك أطرافا أخرى تسعى للإبقاء على التوتر والصراع في بلاد العرب... كل هذه التساؤلات فرضت نفسها على خاطري عقب مؤتمر القمة العربي الطرزي بآدمان البيضاء والذي شاركت فيه كل الأطراف العربية ولأول مرة منذ عشر سنوات أي منذ معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل... وحتى لا تنوء داخل الشواعت ودهالين مشكلتنا المذمت والمعدنة كان الضروري الأخذ بكل معطيات البحث والاعتماد على المواقف الفاتحة لكل أطراف القضية وانتصير إسرائيل المتخذة أولا طرفا فائزا في قضية الشرق الأوسط بصفاتها السوءة المعطى الوافقة خلف إسرائيل والمعلم الرئيسى السلاح الوجه ضد العرب من قبل أبوب... من الصعب القول يمكن أن يتحرك من خلالها العرب في تعاملهم مع إسرائيل لسبب كثيرة وأول هذه الأسباب هي أننا نحن العرب منذ أن استعصمت فلسطين وشرد شعبها لم نخذل وفاء موحدا يمكن من خلاله الظهور كلمة لها تقارها على مجريات الأمور في الشرق الأوسط

لذلك يجب أن يبحث العرب عن لغة جديدة لحل مشكلتهم وسلبوا جديدا لمواجهة التعتت الإسرائيلي الأمريكي... أي أنه قد أن الأوان لاستبدال البندقية بفلاحو الميشر مادنا لثناك القوة العسكرية التي تمنحنا من مواجهة الولايات المتحدة وتحرير فلسطين فلاح جريبا الحرب أكثر من مرة وكذا في كل مرة نخرج نون أن نخلف فلسطين من أيدي اليهود بل ولقد كلفت النواحي العسكرية تخدم مصالح إسرائيل

هذا الموقف يبرهن أهمية القضية العربية بين اليهود والأمريكان بلات عريه وواضحة ولقد أن الأوان أن يعيد العرب على أنفسهم في تحقيق أهدافهم بعيدا عن التشكيك والشك والحياسم والولايات المتحدة الأمريكية!! هشام طنطاوى

محاكمة الممثل المراهق!

من يوقف الممثل المسرحي والتلفزيوني العجوز... من يمنعه من ممارسة هوايته الشاذة... ويحسم التفتت من طلائع الجريئة في تجميع يصل إلى حد التلطف بكلمات تنتهك حياة بنات الناس ونفخ بكارة مشاعرهن فيجرون أمامه والمارة يتابعون ما يحدث بين مدهول وغير مصق ومعتقد أن ما يراه مشهد من مسلسل تلفزيوني تصويره الكسيفرات... ويحدث الناس عن الكسيفرات فلا يجدون سوى السيرة الفولكلس الحمراء التي يربكها المراهق العجوز في أي مكان ويطلو الفتيات إنه فنان متين... يمتلك تاريخا فنيا يشهد بقراته كمثل مدع ومخرج له يصقله المسرحية ومسؤول تقدر العديد من المناصب المسرحية كما شغل مكانه تحتل القمة بين الممثلات الفنية وهو زوج وولد... ولكنه لا يفر من ملامة أسلوب حياته وسلوكياته بتاريخه الفني ومكانته ووضعته الأسرى ويعد أن كان الأمر لا يتعدى نظرات الإعجاب لكل فتاة تقع عليها عيناه في لحظة أو فرح تطورت المسألة ليصبح تافهين نظراته وكان عينيه ستخرجان وتلعيب حواجبه والضغط على شفتيه. ملازمة لمشاهدته لأي فتاة أو شابة جميلة

أول المشوار خطوة:

هربت من كلية التجارة من أجل التمثيل!

هبة... اكتشفت خلال دراستها في كلية التجارة... أنها لا تستطيع أن تتجاهل رغبتها في دراسة الفن... وبالأخص التمثيل... فتركته الكلية وهرعت إلى معهد الفنون المسرحية للتحقق في ذلك... وأثناء أدائها لأحد الامتحان خلال دراستها في المعهد... لفتت نظر المخرج جلال الشرفاوى فأخبرها لتمثل في مسرحية... على الرصيف... في دور لورانس بنت البلد التي تملك بونيك وتقع في حب أحمد بدير زوج سهرير الجليل

بعدها... عملت... وقام مع المخرجة لحلم الحارثي في ٢ سهرات تلفزيونية تقوم فيها بدير نوال إيتة كريمة مختار وعبد الممن مديول... كما اشتركت وقام في مسلسل... الساقية كور... حيث أدت دور فاقد الفتاة... لليلة ليلة عبد الله عبد الرحيل الشري ونجته ميمي جمال... ولانته ظهرت موهبتها الفنية في المسرح والتلفزيون اختارها المخرج محمد فاضل في أول بطولة مطلقة لها في مسلسل... الرأية البيضاء... في دور... سمحه المشاعر... أما ثاني بطولة لولاء مكي فقد كانت في مسلسل... هاربات من فيلما بدير (لورانس) التي تربت في ملجا

و... بعد أيام سكتل وقام مكي الاستديو لتصوير مسلسل السادة الكابيين

عزة النجار



وفاء مكي وسناء جميل في لقطة من أحد المسلسلات

حسين فهمي يواجه الحب وسينيه!

كتبت: ناريمن عابدين

بعد غياب أربع سنوات عن التلفزيون يعود حسين فهمي في مسلسل «الحب وسينيه»... إخراج إبراهيم الشقيري قصة الكاتب أحمد رجب سيناريو وحوار عادل بشاري تشترك في بطولة المسلسل أسعد يونس وأبو بكر عزت وحسن مصطفى وأحمد راتب

تدور القصة حول العلاقة الزوجية والمشاكل التي تصادف للزوجين بعد فترة من الزواج والحالات متصلة عن بعضها حيث تقدم كل حلقة قصة منفصلة وإن كان حسين فهمي يقوم بنفس الشخصية وقد أكد لي أن هذه المواقف حدثت فعلا للكاتب الساخر أحمد رجب والمسلسل ليس ضد المرأة ولكنه يقد في صف الرجل في كل الأحوال

برامج التلفزيون اليوم الاثنين

الوقت	البرنامج	الوقت	البرنامج
٢.١٥	موجة الأبطال	١٠.٠٠	فكرة الصباح
٥.٠٠	في الطريق إلى	١٠.٠٠	عرض سريع لإبراهيم اليوم
٥.١٥	برامج الحب في خدمة المجتمع	١٠.١٠	من أفوال الصحف
٥.٤٥	الفيلم التسجيلي	١٠.٢٥	برامج الأطفال
٦.٠٠	تقوية عن الصورة	١١.٠٠	الصحبة بين بيده
٦.٣٠	برامج إخبارية رسائل الدول العربية	١١.٠٠	النشرة الإخبارية
٦.٤٥	برامج من مدى السنة	١١.٠٠	البرامج التعليمية
٧.٠٠	البرامج التعليمية	١١.١٠	الدين للمعلمة
٨.١٥	التعليق على الأحداث	١١.١٥	حظي
٨.٣٠	أفنية	١١.٣٠	القرآن الكريم
٨.٤٥	كؤوز مصرية	١٢.٠٠	عرض سريع لإبراهيم اليوم
٩.١٥	للمسلسل الأجنبية	١٢.٣٠	في ريفي القرآن
٩.٣٠	نقطة على العالم	١٢.٣٠	برامج الأطفال
٩.٤٥	حلقة اجنبية	١٢.٤٥	بسمه على وجه مصر
١٠.١٥	فن البالية تقديم مني جبر	١٢.٤٥	برامج الشباب
١١.٠٠	أحداث ٢٤ ساعة	١٢.٤٥	برامج صباح الحياة
١٢.٠٠	القرآن الكريم	١٢.٤٥	البرامج التعليمية
١٢.٣٠	برامج إخبارية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٢.٤٥	للمسلسل العربي	١٢.٤٥	برامج إخبارية
١٣.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٣.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٣.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٤.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٤.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٤.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٥.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٥.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٥.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٦.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٦.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٦.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٧.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٧.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٧.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٨.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٨.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٨.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٩.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٩.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
١٩.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٠.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٠.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٠.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢١.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢١.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢١.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٢.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٢.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٢.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٣.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٣.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٣.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٤.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٤.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٤.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٥.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٥.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٥.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٦.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٦.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٦.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٧.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٧.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٧.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٨.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٨.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٨.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٩.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٩.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٢٩.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٠.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٠.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٠.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣١.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣١.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣١.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٢.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٢.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٢.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٣.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٣.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٣.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٤.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٤.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٤.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٥.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٥.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٥.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٦.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٦.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٦.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٧.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٧.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٧.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٨.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٨.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٨.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٩.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٩.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٣٩.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٠.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٠.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٠.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤١.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤١.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤١.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٢.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٢.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٢.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٣.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٣.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٣.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٤.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٤.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٤.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٥.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٥.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٥.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٦.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٦.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٦.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٧.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٧.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٧.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٨.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٨.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٨.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٩.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٩.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٤٩.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٠.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٠.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٠.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥١.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥١.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥١.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٢.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٢.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٢.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٣.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٣.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٣.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٤.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٤.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٤.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٥.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٥.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٥.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٦.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٦.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٦.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٧.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٧.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٧.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٨.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٨.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٨.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٩.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٩.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٥٩.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦٠.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦٠.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦٠.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦١.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦١.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦١.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦٢.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦٢.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦٢.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦٣.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦٣.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦٣.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦٤.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦٤.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦٤.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦٥.٠٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦٥.٣٠	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية
٦٥.٤٥	أفنية	١٢.٤٥	النشرة الإخبارية

